

వర్చరావు పేటలో
ఆధునిక యంగ్ తాలూకా జులైలో పాక్ అగ్ని స్తంభం పరిక

ఆనంద మయ జీవితమునకు.

వెండి స్వరంజీతులు

జిరా పట్టుచీరలు

పూర్వీకలు

ప్రింటర్లు

డీప్లమేట్

మోటింగులు

సిలు-చోరలు

ఫ్యాన్సీ ప్రింటు


వెండి జిరా

నత చీరలు

లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్స్

గనకూరు పట్ట - విజయవాడ, 2

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by
S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3.



Sparulash
ART
PRODUCTIONS

మాతన నటీనటులతో
సవివయంగా సమర్పించబోవు
ప్రాడక్షన్ నెం. 1

రచన :
సోమంబి అనంతపద్మనాభశాస్త్రి

వింపూణి కాశీ సూర్యనారాయణ
స్క్రీన్ పే ఆండ్ దర్శకత్వం

సంగీతం యస్. యస్. ప్రకాష్
నందూరి సూరిబాబు.

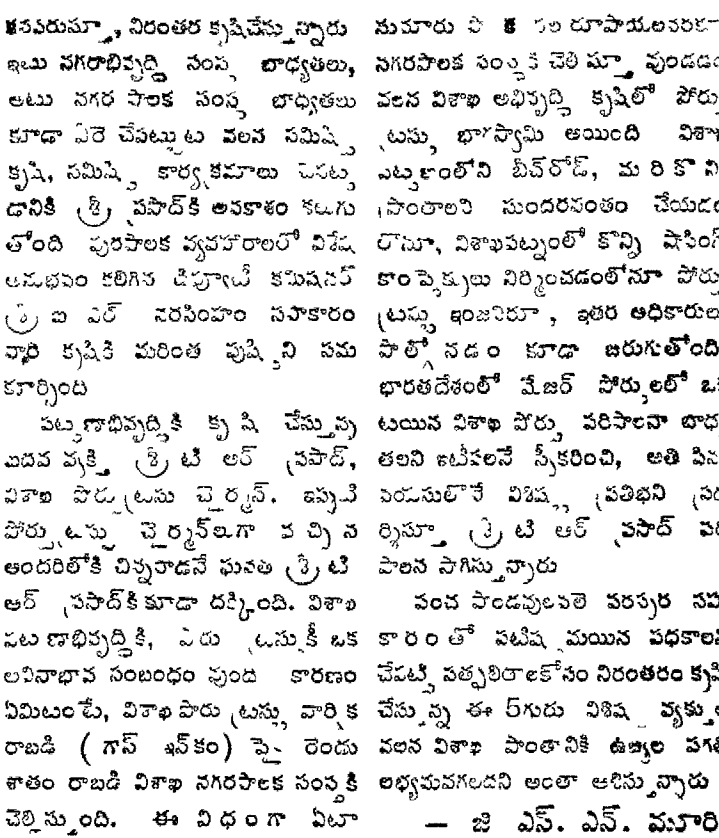
నూతన నటీనటులు కావాలెను

మేము తీయబోయే కలర్ చిత్రములో నటించుటకు
అందము, ఉత్సాహము, అగిన అర్హతలుగల క్రొత్త నటీనటులు
(20 సం ల నుండి 40 సం లతోపు వయస్సు కలవారు) ఈ
దిగున ఇచ్చిన అడ్డనుకు 11-5-81 తేదీ లోగా మీ యొక్క
అడ్డనుకు 9" x 4" స్పైజు కరకురు 50 సెలైస్ స్పాంపును
అంటించి, సరిపే మా ప్రాడక్షన్ నుండి వివరములు పొందవచ్చును
అడ్డన్. మేనేజింగ్ ఛార్జెస్ :

ద్వారంపూడి రామిరెడ్డి

నెం 5-2-53, మాదిరెడ్డివారి వీధి సూర్యాపావుపేట,
కౌకి నాడ - 533 001.

ఆంధ్రపత్రిక
ఆదివారం అనుబంధం



న ని మే యు

మద్రాసు 35 ఏప్రిల్ వనర అవే నో పూర్వ గర్విక తన తల్లితో నోవికా చూస్తుండగా ఉల్లిబ్బండి అమకా నొప్పిచాలావలలయ్యుట అక్కడ చూడ్చుట్ట అడకపూ జుగుగుగా చేరి చిన్న అడ్డక్క మొదల, ఎరరదెరురు నువ్వయం చేసేసికొనుచుండెట్టి అడ్డక్క అక్కడికక్కరి కనెనట్టి వీరి నెందు కుప్పమ్మ తిలక మామయ కదుల్తో ఉప్పమ్మ కుమారుడను.

చటానకి తెలియని బొధ

వెస్ట్ బర్మి లావే జగలూ 32 ఏప్రిల్ జాచిమయార అనే అను బిడ్డకు కారునను. 35 ఏప్రిల్ కాలన్ గ్రామాన్నీ లు అలల చెలడదలు ఆ పసిబిడ్డ కారున తిట్టుకలేక, అనూదయ చేసి, అరుపుడు దగిండుట ఈ మొకకొట్టూ లో చూచి అనుకుంటుండగా, బాచిమయే కల్గే ద్వారానంద నెలకడి, అగ్రామోని నెనుకునుది రివ్యాల్తో తో అరుసెరులు కలిసి, అది రివ్యాల్కు కొట్టెడు అప్పు

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् — श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

మనం నుండేయడం బాధలే దాటడానికేమో, వో ఆర్మీకి వీలైతే, 'అతని పుటలను తూర్పుగా తిప్పివేసి ద్వారా తొలగించమని తీర్మానం చేసి అంత ఎని రోజులు ప్రజాదరణమని ఆగివుండాలి మాత్రం తొలగించే తీర్మానం మార్చు' చేసుకున్నారట.

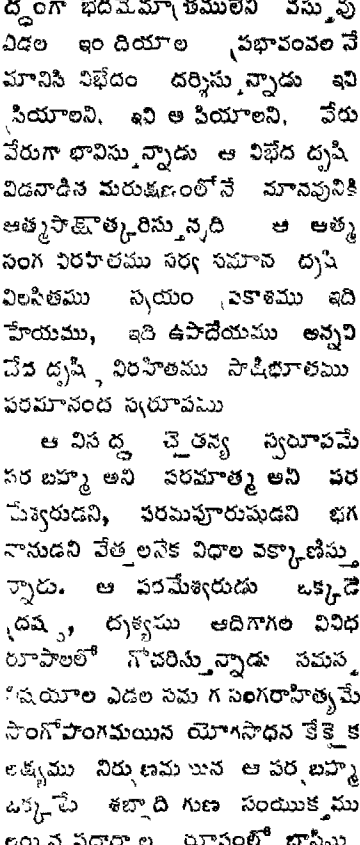
మిగతా ఫూకాకేకేకేర్నడు

మద్రాసుకు చెందిన వేరే నరసింహన్ అనే ఆర్యసేవకుడి ఆయన నిర్మాణాల సేవకుడు దుర్బుజానాథుల వద్దకు వెళ్ళినప్పుడు వేరే నరసింహన్ అనేవీ కేకేకేకేర్నడు అని పోయింది పెట్టి వేరేసేనుకు వెళ్ళానామో నువ్వు కాన ఏకాంతం అయితే అని చెప్పి ఇల్లకొనడంబట్టి ఆయన మార్పు చేసుకుంటే కేర్నడుగా 11 ఏళ్ళ ఆయన మార్పులే పెట్టింది. కన్నాడు అని దుర్బుజానాథుల వద్దకు తిరిగి వచ్చాడు అందు మీరే మాత్రం అతని అక్కలాగే ఉంటే వేరే కంధిని నువ్వంటే వేరే మార్పులే దాని 30 ఏళ్ళ కాలం ఉన్నట్లే ఉంటే, అమె నువ్వంటే దుర్బు 13 కన్నాడు అంటారు నామో లాభిస్తే నువ్వు ఎటు నువ్వు వెళ్ళానామో, తన సేవకుడుగా ఉంటే వచ్చి, పెళ్ళి మార్చు, కేర్నడు అంటారు, దెంగిలించు వంటి పూర్వం సేవ నువ్వు మార్చాలి చేసి, దుర్బుకు ఆశ్చర్యం ఏలాలి నువ్వు ఎవనిగా వచ్చా, పూర్వకే నెవనిగా ఉంది ముందుగానే అని, ఈ మార్పులే, పెళ్ళి నువ్వు నువ్వనిగా వచ్చా, పూర్వకే నెవనిగా వచ్చి నువ్వుకు ముందు మర్రికే అక్కలా కానీ ఇంకా ఎవరికీ నువ్వుకే నువ్వు కానీ రానీ నెవ్వనిగా వచ్చిందా యో. ఇంతకా అని నువ్వు రాతే తన కేర్నడు, ఆ కేర్నడును, కేర్నడే నువ్వు సేవకుడు అని అంటుంటే కేర్నడే నువ్వుగా వచ్చింది నువ్వుకు ముందు అయినట్లుగా ఉంటుంది.

పెట్టు క మలబడి సూకారది మృగం
నరి నిండ్ములయిన నీవ దున్ను కథల
ఏవోచాలతో తమ కాలం వెతలుము
కుంఠాన్నారు

వీరందరు భాగ్యదేవునికి దక్షిణ
దిశగాంచి పెళ్ళి లోకంలో వసేతిమ్మ
న్నారు అప్పుల బొరకాంచి నీవనెనిన
నీమ్మల నాని నంతటి ద్వారా తిరిగి
మానవ లోకంలో వసేతిమ్మన్నారు
చారచందిన సక్కుల కర్నూల పుణ్య
పరిశరాన్ని నీచందిన పీమ్మల అమ్మ

శ్రీమద్భక్త
తం
పరిశరాన్ని



సమగ్రము సృష్టాత్మక అవగాహన
భాగము ఆ పర బహు సాక్షాత్కారానికి
అవశ్యకముయిన విజ్ఞానం సమగ్రము
వివరించాను నిర్దుష్టం అర బహు సాక్షా
త్కారం కలిగిస్తున్న జ్ఞానయోగమును
సాక్షియ చేయడము సమగ్రముయినను భక్తి
యోగానికి సందర్భ రూపి తో భగ
వానుడు ఒక్కడే పరమ బ్రహ్మ
సాక్షియమని గుర్తించుచున్న
సాక్షియ, రసయ, గందమ అదిగాక
నేరేరు గదాదులు ఒకే సందర్భం విధి
స్థుమయిన నేరేరు ఇందియ
ద్యార అవగతమవుతున్నది ఇదే విధంగా
భవానంతో సాక్షాత్కారం చేరవేయ
మార్గాలలో సాక్షియమవుతున్నది కాని
నేరేరునున్నది

దాదర్యాలయ,యజ్ఞయోగాలు అదిగా
గల అవి అవరణాలం, నిరంతర
అవశ్యకంవలె, దీని నేరారం
భక్తియంతంవలె, ఇందియ నేరారం
మనస్సే గియవలె, కర్మ మోక్షంవలె,
సాంగోసాంగ యోగాభ్యంవలె, నియమ
సమితిలె, సుఖాది క్షిప్రసాధనాలె,
విద్యలె, మేలిగి దర్శాలె అవగాహనలె,
కాశాక్షన అవగాహనలె, అత్యంత నిద్రా
జ్ఞానంవలె, సమగ్ర పర్యంకం పరి
త్యాగంవలె, అని అ సరూపుడు,నిరు
ముఖి, అని అ సరూపుడి సాక్షా
త్కారం తప్పక కరితామనం కాగలదు.

పూజ్యమతా! నీకీంకమువచ్చు
వశుర్వాయయిన భక్తి యోగము సమస్తా
ర్థంగా వ్యాప్తించాను అదృశ్య సర్వ
మనంతో సమస్త సాక్షాత్కారం అంత
సర్వము అవును అవును ముఖ్యము సమస్త
అత్యంత సున్న కొం సర్వముం వివ
రించాను. అటుపిమ్మట అద్వైతంవలె
అవగతించిన కర్మంవలె జీవుల అంత
కర్మకర్మ జన్మం సేకరణము, అవి సర్వ
సర్వము అత్యంత అందంవలె, కర్మము
అందము విశా మూలాగగా వర్తిం
చును

పర వేదా పరాయణులు, నిరంతర
గతంవలె, దుష్టమూల వర్తులు,
దాంధికలు, వివరాలంవలె, అత్యంత
తమ గురారముల అందం దుర్బి
మోవగలదు. ఈ అందం క్షిప్రసా
క్షంత మాత్రము అరులుకారు ఇంది
య, వానికి అత్యంత అందంవలె
విధంగా మనీయ భక్తులు కాని వారి
గాని, వాళ్ళకుల ఎడల దేవుల సెంప
దింతుకున్న వారిగాని ఈ అద్వైత్య
విద్య అమ గురందరము

అంతే తదాత్మక నమస్కరణలయి
తాళికి విద్య భక్తీయలతో నిలసియు
తున్న వానికి అమాయ రూపములు
సర్వార్థసంకల్ప,సర్వ సాక్షి భాంధ్యలకు
గల సెంపద్య అత్యంత ఈ విజ్ఞా
నములం సరూపించుచున్న అందం
కారు భావ్య మియలె అందం కేవల
సెంపద్య, సకంతం విశులు, మాత్రం
సాక్షియ సెంపద్యతో వాని అద్వైత
సర్వ నాదంతో సర్వము సేయు
సెంపద్యంవలె మున్నది సర్వము
సర్వార్థము కూడా ఈ భాగల సర్వ
సర్వసేవకానికి అన్ని విధాల అద్వైత
విశ్వాం సమగ్రగా వాకరించు మనీయ
భక్తులం ఒక్కవారు ఈ దివ్యసాక్షి
నియల నియగా ఆకరించిన అన్య
కీది అత్యంత బ్రహ్మకృతులతో అన్య
గురందర అత్యంత మనీయ దివ్య
మతో పరమిస్తున్నారు

(పరవేదం)

డా॥ పి. వి. కె. రావు, B A
ప్రొఫెసర్, ప్రొఫెసర్, సెక్రెటరీ, ప్రిన్సిపాల్
హైదరాబాద్ జూనియర్ కళాశాల, రేలం వాడ
ప్రొఫెసర్, ప్రొఫెసర్, సెక్రెటరీ, ప్రిన్సిపాల్
సెంపద్య, సెంపద్య, సెంపద్య, సెంపద్య
అందం అందంవలె విశిష్ట
అన్ని దర్శనాత్మకములు

రావు పి. వి. కె. రావు
సెంపద్య, సెంపద్య, సెంపద్య, సెంపద్య
సెంపద్య 700-1010.

